

КОМПЛЕКТ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1. Наименование квалификации и уровень квалификации: Оценщик культурных ценностей I категории сложности, 6 уровень квалификации
2. Номер квалификации: 08.02500.03
3. Профессиональный стандарт или квалификационные требования, установленные федеральными законами и иными нормативными правовыми актами Российской Федерации (далее - профессиональный стандарт и квалификационные требования): Код 08.025. Специалист в оценочной деятельности, утв. приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 4 августа 2015 г. N 539н
4. Вид профессиональной деятельности: Деятельность по определению стоимостей (цен), оценка объектов гражданских прав, обязательств, убытков
5. Спецификация заданий для теоретического этапа профессионального экзамена

Знания, умения в соответствии с требованиями к квалификации, на соответствие которым проводится оценка квалификации	Критерии оценки квалификации	Тип и N задания
1	2	3
В/05.6 Определение стоимостей культурных ценностей, возраст которых не превышает пятидесяти лет (культурных ценностей I категории сложности)		
Выявлять основные особенности и характеристики культурных ценностей I категории сложности в переговорах с заказчиками	1 балл за правильное выполнение каждого задания	заданий с выбором ответа, № 2; 3; 6; 7; 16; 17;
Использовать установленную форму при составлении задания на определение стоимостей	1 балл за правильное выполнение каждого задания	заданий с выбором ответа, № 1; 18
Работать с документальными результатами, представленными специалистами (экспертами) при установлении подлинности, технических и правовых параметров, влияющих на стоимость культурных ценностей I категории сложности, и при исследовании состояния (в том числе технического) культурных ценностей I категории сложности	1 балл за правильное выполнение каждого задания	заданий с выбором ответа, № 5; 19
Идентифицировать культурные ценности I категории сложности и отражать их состояние и особенности при фотографировании	1 балл за правильное	заданий с выбором ответа, № 8; 20; 21; 22;

	выполнение каждого задания	
Пользоваться источниками информации, выявлять и отображать ценообразующие факторы культурных ценностей I категории сложности и их аналогов	1 балл за правильное выполнение каждого задания	заданий с выбором ответа, № 9;10; 23
Использовать формулы для расчета стоимостей в соответствии со стандартами, правилами и методологией определения стоимостей культурных ценностей I категории сложности	1 балл за правильное выполнение каждого задания	заданий с выбором ответа, № 14; 15; 24; 25
Требования законодательства Российской Федерации об оценочной деятельности и законодательства, регулирующего порядок оборота и ввоза/вывоза культурных ценностей	1 балл за правильное выполнение каждого задания	заданий с выбором ответа, № 26; 27; задание на соотношение, №28
Стандарты, правила и методология определения стоимостей, соответствующая судебная практика	1 балл за правильное выполнение каждого задания	заданий с выбором ответа, № 4; 11; 12; 29; 30; 31
Порядок составления задания на определение стоимостей и заключения договоров с заказчиком	1 балл за правильное выполнение каждого задания	заданий с выбором ответа, № 32 - 35
Особенности ценообразования на рынке культурных ценностей I категории сложности	1 балл за правильное выполнение каждого задания	задание с выбором ответа № 13; 36; 37;
Влияние различных видов износов на стоимость культурных ценностей I категории сложности	1 балл за правильное выполнение каждого задания	задание с выбором ответа, № 38 - 40

Общая информация по структуре заданий для теоретического этапа профессионального экзамена:

всего вопросов: 40;

количество заданий с выбором ответа: 39;

количество заданий с открытым ответом: 0;

количество заданий на установление соответствия: 1;

время выполнения заданий для теоретического этапа экзамена: 90 минут.

6. Спецификация заданий для практического этапа профессионального экзамена

Трудовые действия, умения в соответствии с требованиями квалификации, на соответствие которым проводится оценка квалификации (предмет оценки)	Критерии оценки квалификации	Тип и N задания
1	2	3
В/05.6 Определение стоимостей культурных ценностей, возраст которых не превышает пятидесяти лет (культурных ценностей I категории сложности)	Соответствие результата выполнения задания установленному «модельному ответу»	Ситуационное задание №1 На выполнение трудовых функций в модельных условиях
В/05.6 Определение стоимостей культурных ценностей, возраст которых не превышает пятидесяти лет (культурных ценностей I категории сложности)	Соответствие результата выполнения задания установленному «модельному ответу»	Ситуационное задание №2 На выполнение трудовых функций в модельных условиях

На экзамене каждый соискатель выполняет 2 задания:

1. № 1 обязательно;
2. № 2 обязательно.

7. Материально-техническое обеспечение оценочных мероприятий

а) материально-технические ресурсы для обеспечения теоретического этапа профессионального экзамена: помещение, оборудованное рабочими местами для каждого соискателя, оснащенными компьютерным оборудованием (монитор, процессор, мышь, клавиатура или ноутбук), программным обеспечением (Windows, MicrosoftOffice (word, excel) или аналоги), программное обеспечение, позволяющее проводить теоретический этап профессионального экзамена в форме компьютерного тестирования, оргтехника для печати, канцелярские принадлежности: ручки и бумага, учебно-методическая справочная литература.

б) материально-технические ресурсы для обеспечения практического этапа профессионального экзамена: : помещение, оборудованное рабочими местами для каждого соискателя, оснащенными компьютерным оборудованием (монитор, процессор, мышь, клавиатура или ноутбук), программным обеспечением (Windows, MicrosoftOffice (word, excel) или аналоги), программное обеспечение, позволяющее проводить теоретический этап профессионального экзамена в форме компьютерного тестирования, оргтехника для печати, канцелярские принадлежности: ручки и бумага, учебно-методическая справочная литература, практические задания в бумажном виде.

Помещение, в котором проводится профессиональный экзамен должно быть оборудовано средствами видеофиксации.

В помещении должны быть размещены объявления (таблички), оповещающие о ведении видеонаблюдения и запрете использования средств связи. Соискатели, находящиеся в помещении во время проведения профессионального экзамена, предупреждаются о ведении видеозаписи профессионального экзамена.

В процессе проведения профессионального экзамена не допускается использование телефонной

связи, Интернета (за исключением доступа к специализированному программному обеспечению, размещенному в сети Интернет, необходимому для проведения профессионального экзамена), и иных источников информационно-коммуникационных технологий, помощи других физических лиц.

8. Кадровое обеспечение оценочных мероприятий:

Экспертная комиссия должна состоять из трех экспертов независимой оценки квалификации, внесенных в реестр экспертов НОК Совета по профессиональным квалификациям финансового рынка.

Требования к квалификации и опыту работы членов экспертной комиссии:

1. Документ, подтверждающий наличие высшего образования не ниже уровня бакалавриата
2. Диплом о профессиональной переподготовке
3. Документы, подтверждающие наличие опыта работы в сфере определения стоимостей (оценки) не менее одного года

ИЛИ

1. Документ, подтверждающий наличие высшего образования не ниже уровня бакалавриата по укрупненной группе специальностей и направлений подготовки «Экономика и управление»
2. Документы, подтверждающие наличие опыта работы в сфере определения стоимостей (оценки) не менее одного года

- Подтверждение прохождения обучения по ДПП, обеспечивающим освоение:

а) знаний:

- ✓ НПА в области независимой оценки квалификации и особенности их применения при проведении профессионального экзамена;
- ✓ нормативные правовые акты, регулирующие вид профессиональной деятельности и проверяемую квалификацию;
- ✓ методы оценки квалификации, определенные утвержденным Советом оценочным средством (оценочными средствами);
- ✓ требования и порядок проведения теоретической и практической части профессионального экзамена и документирования результатов оценки;
- ✓ порядок работы с персональными данными и информацией ограниченного использования (доступа);

б) умений:

- ✓ применять оценочные средства;
- ✓ анализировать полученную при проведении профессионального экзамена информацию, проводить экспертизу документов и материалов;
- ✓ проводить осмотр и экспертизу объектов, используемых при проведении профессионального экзамена;
- ✓ проводить наблюдение за ходом профессионального экзамена;
- ✓ принимать экспертные решения по оценке квалификации на основе критериев оценки, содержащихся в оценочных средствах;
- ✓ формулировать, обосновывать и документировать результаты профессионального экзамена;
- ✓ использовать информационно-коммуникационные технологии и программно-технические средства, необходимые для подготовки и оформления экспертной документации;

- Подтверждение квалификации эксперта со стороны Совета по профессиональным квалификациям - не менее 3-х человек;

- Опыт работы не менее 3 лет в должности и (или) выполнения работ (услуг) по виду профессиональной деятельности, содержащему оцениваемую квалификацию, но не ниже уровня оцениваемой квалификации;

- Отсутствие ситуации конфликта интереса в отношении конкретных соискателей.
На время проведения профессионального экзамена привлекается технический специалист по работе с программным обеспечением, оказывающий информационно-технологическую помощь экспертной комиссии и соискателям и по организации видеонаблюдения.

9. Требования безопасности к проведению оценочных мероприятий (при необходимости):

При проведении профессионального экзамена должны соблюдаться общие требования охраны труда, техники безопасности, санитарных норм и правил. Специализированные требования к безопасности не установлены.

10. Задания для теоретического этапа профессионального экзамена

1. Выберите ВСЕ правильные варианты ответа.

В задании на оценку целью оценки стоимости объекта оценки может быть ...

- а) =определение инвестиционной стоимости
- б) реорганизация бизнеса
- в) =определение ликвидационной стоимости
- г) =определение рыночной стоимости

2. Выберите один правильный ответ.

К категории культурных ценностей «архивные материалы» относят:

- а) =рукописи, документальные памятники (в том числе фотоматериалы), архивные документы (в том числе кино, фоно, аудио, видео архивы), созданные 50 лет назад и более;
- б) печатные материалы, созданные до 1951 года (в т.ч. книги, плакаты, периодические издания и др.);
- в) монеты, боны, банкноты и ценные бумаги, созданные 50 лет назад и более.

3. Выберите ВСЕ правильные варианты ответа.

К категории культурных ценностей «исторические культурные ценности» относят:

- а) =транспортные средства, произведенные до 01.01.1951;
- б) = этнологические и антропологические (этнографические) материалы народов мира, созданные более 50 лет назад;
- в) предметы фалеристики: ордена, медали, знаки, жетоны и др., изготовленные 50 лет назад и более (за исключением личных наград, на ношение которых имеются орденские книжки или наградные удостоверения);
- г) рукописи, документальные памятники (в том числе фотоматериалы), архивные документы (в том числе кино, фоно, аудио, видео архивы), созданные 50 лет назад и более.

4. Выберите ВСЕ правильные варианты ответа.

Отчет об оценке стоимости объектов оценки должен соответствовать требованиям:

- а) =Федерального стандарта оценки № 3
- б) Федерального стандарта оценки № 1
- в) Федерального стандарта оценки № 10
- г) =ФЗ «Об оценочной деятельности в РФ»

5. Выберите один правильный ответ.

Информация об экспертах, уполномоченных на проведение экспертизы культурных ценностей, в том числе о специально уполномоченных на выдачу справок на их ввоз/вывоз, размещается:

- а) = на сайте Минкультуры России
- б) в реестре Министерства юстиции Российской Федерации;

в) на сайте Правительства Российской Федерации.

6. Выберите один правильный ответ.

Согласно Закону РФ "О вывозе и ввозе культурных ценностей" к культурным ценностям относятся:

а) =движимые предметы материального мира независимо от времени их создания, имеющие историческое, художественное, научное или культурное значение;

б) нравственные и эстетические идеалы, нормы и образцы поведения, языки, диалекты и говоры, национальные традиции и обычаи, исторические топонимы, фольклор, художественные промыслы и ремесла, произведения культуры и искусства, результаты и методы научных исследований культурной деятельности, имеющие историко-культурную значимость здания, сооружения, предметы и технологии, уникальные в историко-культурном отношении территории и объекты;

в) условия и услуги, предоставляемые организациями, другими юридическими и физическими лицами для удовлетворения гражданами своих культурных потребностей.

7. Выберите один правильный ответ.

Согласно «Основам законодательства Российской Федерации о культуре» к культурным ценностям относятся:

а) = нравственные и эстетические идеалы, нормы и образцы поведения, языки, диалекты и говоры, национальные традиции и обычаи, исторические топонимы, фольклор, художественные промыслы и ремесла, произведения культуры и искусства, результаты и методы научных исследований культурной деятельности, имеющие историко-культурную значимость здания, сооружения, предметы и технологии, уникальные в историко-культурном отношении территории и объекты;

б) нравственные и эстетические идеалы, нормы и образцы поведения, языки, диалекты и говоры, национальные традиции и обычаи, исторические топонимы, фольклор, художественные промыслы и ремесла, произведения культуры и искусства;

в) результаты и методы научных исследований культурной деятельности, имеющие историко-культурную значимость здания, сооружения, предметы и технологии, уникальные в историко-культурном отношении территории и объекты;

г) фольклор, художественные промыслы и ремесла, произведения культуры и искусства, результаты и методы научных исследований культурной деятельности, имеющие историко-культурную значимость здания, сооружения, предметы и технологии, уникальные в историко-культурном отношении территории и объекты.

8. Выберите ВСЕ правильные варианты ответа.

В российском законодательстве выделяют следующие категории культурных ценностей:

а) = исторические культурные ценности;

б) = предметы коллекционирования;

в) = печатные материалы;

г) =художественные ценности.

9. Выберите ВСЕ правильные варианты ответа.

К числу ценовых и неценовых арт-индексов, отражающих динамику рынка оборота художественных произведений можно отнести:

а) =индекс повторных продаж Мея-Мозеса (WAAI – Mei Moses World All Art Index);

б) =индекс рыночной определенности (уверенности) (АМС – Art Market Confidence), разработанный компанией Artprice;

в) индекс ММВБ;

г) индекс РТС.

10. Выберите один правильный ответ.

Для оценки произведений живописи используются:

- а) =справочники Quick Price;
- б) сборники КО-ИНВЕСТ;
- в) справочник оценщика машин и оборудования.

11. Установите правильную последовательность.

Установите приоритет применения подходов к оценке произведений искусства:

- а) доходный подход;
- б) сравнительный подход;
- в) затратный подход.

12. Выберите ВСЕ правильные варианты ответа

При применении сравнительного подхода к оценке произведений искусства выделяют методы:

- а) =парных продаж;
- б) =общей группировки;
- в) рынка капитала;
- г) равноэффективного аналога.

13. Выберите один правильный ответ

Единицей сравнения в сравнительном подходе для произведений живописи чаще других является:

- а) =единица площади;
- б) единица мощности;
- в) отраслевое сходство;
- г) спрос на сюжет.

14. Выберите один правильный ответ.

Определите стоимость произведения живописи сравнительным подходом, если известно, что высота объекта оценки = $A_{00} = 77,5$ см., ширина объекта оценки = $B_{00} = 87$ см., высота аналога = $A_a = 65$ см., ширина аналога = $B_a = 53$ см., рыночная цена аналога = $Price_a = P_a = 44765$ руб. Формула расчета корректировочного коэффициента (KS): $KS = (A_{00} / A_a + B_{00} / B_a)$.

- а) =63427;
- б) 53374;
- в) 73482.

15. Выберите один правильный ответ.

Определите итоговую стоимость объекта оценки, если известно, что результат доходного подхода 250 млн. руб., сравнительного подхода 280 млн. руб., затратный подход не применялся, весовые коэффициенты применяются равные.

- а) 250 млн. руб.
- б) 280 млн. руб.
- в) =265 млн. руб.
- г) 300 млн. руб.

16. Выберите один правильный ответ.

Оружие, включенное в состав Музейного фонда Российской Федерации либо подпадающее под действие Закона Российской Федерации от 15 апреля 1993 года N 4804-1 "О вывозе и ввозе культурных ценностей", в том числе старинное (антикварное) оружие – это...

- а) =оружие, имеющее культурную ценность;

- б) старинное (антикварное) оружие;
- в) холодное оружие;
- г) списанное оружие.

17. Выберите один правильный ответ.

Старинное (антикварное) оружие - огнестрельное, метательное и пневматическое оружие, изготовленное:

- а) =до конца 1899 года (за исключением огнестрельного оружия, изготовленного для стрельбы патронами), а также холодное оружие, изготовленное до конца 1945 года;
- б) до конца 1900 года (за исключением огнестрельного оружия, изготовленного для стрельбы патронами), а также холодное оружие, изготовленное до конца 1945 года;
- в) до конца 1950 года (за исключением огнестрельного оружия, изготовленного для стрельбы патронами), а также холодное оружие, изготовленное до конца 1945 года.

18. Выберите один правильный ответ.

Задание на оценку стоимости объектов оценки должно соответствовать требованиям:

- а) =Федерального стандарта оценки № 1
- б) Федерального стандарта оценки № 3
- в) Федерального стандарта оценки № 10
- г) ФЗ «Об оценочной деятельности в РФ»

19. Выберите один правильный ответ.

Форма экспертного заключения, составленного экспертом по культурным ценностям по результатам проведения экспертизы культурных ценностей, должна соответствовать требованиям:

- а) =Приказа Министерства культуры РФ
- б) Постановления Пленума Верховного суда РФ
- в) Постановления Правительства РФ

20. Выберите ВСЕ правильные варианты ответа.

К объектам авторского нрава относятся:

- а) =произведения живописи, скульптуры, графики, дизайна и другие произведения изобразительного искусства;
- б) =литературные произведения;
- в) =фотографические произведения;
- г) =программы для ЭВМ;
- д) =топологии интегральных микросхем.

21. Выберите ВСЕ правильные варианты ответа.

К задачам практической экспертизы произведений искусства для целей идентификации объекта оценки и определения ценообразующих факторов относят:

- а) =установление подлинности и авторства произведения или предмета;
- б) =определение времени и места создания произведения, школы и авторства;
- в) сбор, систематизация и анализ информации о рынке.

22. Выберите один правильный ответ.

Атрибуция - это вид экспертизы, дающий возможность определить:

- а) =автора и время создания произведения искусства;
- б) состояние сохранности;
- в) степень реставрационных вмешательств.

23. Выберите ВСЕ правильные варианты ответа.

Обзор арт-рынка можно провести на основе информации, размещенной на следующих ресурсах:

- а) =портал www.artprice.com;
- б) = портал www.artinvestment.ru;
- в) портал исполнения контрактов www.support.mosreg.ru.

24. Выберите один правильный ответ.

Определите стоимость произведения живописи в виде интервала сравнительным подходом, если известно, что высота объекта оценки = $A_{00} = 88$ см., ширина объекта оценки = $B_{00} = 67$ см., высота аналога = $A_a = 64$ см., ширина аналога = $B_a = 49$ см., эстимейт на торгах от 38370 денежных единиц до 51160. Формула расчета корректировочного коэффициента (KS): $KS = (A_{00} / A_a + B_{00} / B_a)$.

- а) = от 52605 до 70140;
- б) от 63374 до 85803;
- в) от 55182 до 61308.

25. Выберите один правильный ответ.

Определите стоимость произведения живописи в виде интервала сравнительным подходом, если известно, что высота объекта оценки = $A_{00} = 46$ см., ширина объекта оценки = $B_{00} = 38,5$ см., высота аналога = $A_a = 44,5$ см., ширина аналога = $B_a = 40$ см., эстимейт на торгах от 40928 денежных единиц до 51160. Формула расчета корректировочного коэффициента (KS): $KS = (A_{00} / A_a + B_{00} / B_a)$.

- а) = от 40846 до 51058;
- б) от 45956 до 76716;
- в) от 46044 до 61308.

26. Выберите один правильный ответ.

Каким нормативным документом регулируется ввоз/вывоз культурных ценностей в Российской Федерации:

- а) =ФЗ "О вывозе и ввозе культурных ценностей"
- б) Налоговым Кодексом Российской Федерации
- в) Приказами Минфина России

27. Выберите один правильный ответ.

Вывоз культурных ценностей – это:

- а) = перемещение культурных ценностей из Российской Федерации в иностранные государства, не являющиеся государствами - членами Евразийского экономического союза, без обязательства их обратного ввоза;
- б) перемещение культурных ценностей из Российской Федерации в иностранные государства, не являющиеся государствами - членами Евразийского экономического союза, с обязательством их обратного ввоза в установленный срок;
- в) перемещение культурных ценностей в Российскую Федерацию из иностранных государств, не являющихся государствами - членами Евразийского экономического союза, без обязательства их обратного вывоза.

28. Задание на установление соответствия.

Установите соответствие между названиями терминов и их характеристиками:

- 1. объект оценки
- 2. стоимость
- 3. субъект оценочной деятельности
- а) физическое лицо, являющееся членом саморегулируемой организации оценщиков

б) объект гражданских прав, в отношении которого законодательством Российской Федерации установлена возможность его участия в гражданском обороте

в) наиболее вероятная расчетная величина, определенная на дату оценки в соответствии с выбранным видом стоимости согласно требованиям Федерального стандарта оценки «Цель оценки и виды стоимости (ФСО № 2)»

29. Выберите один правильный ответ.

Стоимость для конкретного лица или группы лиц при установленных данным лицом (лицами) инвестиционных целях использования объекта оценки – это ...

- а) рыночная стоимость
- б) наиболее вероятная стоимость
- в) =инвестиционная стоимость
- г) ликвидационная стоимость

30. Выберите один правильный ответ.

Итоговая величина стоимости в отчете об оценке указывается на дату ...

- а) составления отчета
- б) =проведения оценки
- в) осмотра

31. Выберите один правильный ответ.

Совокупность методов оценки стоимости объекта оценки, основанных на определении затрат, необходимых для воспроизводства либо замещения объекта оценки с учетом износа и устареваний, – это ... подход

- а) доходный
- б) сравнительный
- в) =затратный

32. Выберите один правильный ответ.

Что из перечисленного может быть указано в задании на оценку в качестве предполагаемого использования результата оценки?

- а) =Совершение сделки купли-продажи
- б) Рыночная стоимость
- в) Ликвидационная стоимость
- г) Инвестиционная стоимость

33. Выберите один правильный ответ.

В задании на оценку в качестве даты оценки указывается дата:

- а) =по состоянию на которую определена стоимость объекта оценки;
- б) заключения договора с заказчиком;
- в) сдачи отчета заказчику;
- г) осмотра объекта оценки.

34. Выберите один правильный ответ.

Что из перечисленного может быть указано в задании на оценку в качестве цели оценки?

- а) совершение сделки купли-продажи
- б) =определение стоимости объекта оценки
- в) кредитование
- г) внесение вклада в уставный капитал

35. Выберите один правильный ответ.

Под допущением в задании на оценку понимается:

а) =предположение, принимаемое как верное и касающееся фактов, условий или обстоятельств, связанных с объектом оценки или подходами к оценке, которые не требуют проверки оценщиком в процессе оценки;

б) стоимость объекта оценки, рассчитанная при использовании подходов к оценке и обоснованного оценщиком согласования (обобщения) результатов, полученных в рамках применения различных подходов к оценке;

в) денежная сумма, запрашиваемая, предлагаемая или уплачиваемая участниками в результате совершенной или предполагаемой сделки;

г) совокупность методов оценки, объединенных общей методологией.

36. Выберите один правильный ответ.

Диапазон ожидаемых цен на аукционе – это:

а) =эстимейт;

б) атрибуция;

в) молотковая цена.

37. Выберите один правильный ответ.

Аукционные продажи формируют ... культурных ценностей

а) =верхнюю границу стоимости

б) нижнюю границу стоимости

в) расходы на страхование.

38. Выберите один правильный ответ.

В оценке износ – это утрата стоимости ...

а) в связи с изнашиванием, вызванным вредным воздействием окружающей среды

б) =по любой причине

в) в связи с изменением спроса

39. Выберите ВСЕ правильные варианты ответа.

Существуют следующие виды износа и устареваний в оценочной деятельности ...

а) =физический износ

б) =функциональное устаревание

в) =внешнее устаревание

г) устаревание окружающей среды

40. Выберите один правильный ответ.

Какие из перечисленных видов износа и устареваний применяются в оценке культурных ценностей?

а) физический износ

б) функциональное устаревание

в) внешнее устаревание

г) =ничего из перечисленного

11. Критерии оценки (ключи к заданиям), правила обработки результатов теоретического этапа профессионального экзамена и принятия решения о допуске (отказе в допуске) к практическому этапу профессионального экзамена:

Ключ к тесту

№№ задания	Правильные варианты ответа, модельные ответы и(или) критерии оценки	Вес задания или баллы, начисляемые за верный ответ
------------	---	--

1	абг	1 балл
2	а	1 балл
3	аб	1 балл
4	аг	1 балл
5	а	1 балл
6	а	1 балл
7	а	1 балл
8	абвг	1 балл
9	аб	1 балл
10	а	1 балл
11	бва	1 балл
12	аб	1 балл
13	а	1 балл
14	а	1 балл
15	в	1 балл
16	а	1 балл
17	а	1 балл
18	а	1 балл
19	а	1 балл
20	абвгд	1 балл
21	аб	1 балл
22	а	1 балл
23	аб	1 балл
24	а	1 балл
25	а	1 балл
26	а	1 балл
27	а	1 балл
28	1-б, 2-в, 3-а	1 балл
29	в	1 балл
30	б	1 балл
31	в	1 балл
32	а	1 балл
33	а	1 балл
34	б	1 балл
35	а	1 балл
36	а	1 балл
37	а	1 балл
38	б	1 балл
39	абв	1 балл
40	г	1 балл

Правила обработки результатов и принятия решения о допуске (отказе в допуске) к практическому этапу экзамена:

Общая оценка за выполнение всех заданий должна быть не менее 75% (30 баллов) от максимально возможного балла за тест (100% - 40 баллов)

12. Задания для практического этапа профессионального экзамена

Задание на выполнение трудовых функций в реальных или модельных условиях № 1

Трудовая функция: В/05.6 Определение стоимостей культурных ценностей, возраст которых не превышает пятидесяти лет (культурных ценностей I категории сложности)

Трудовые действия:

- Описание культурных ценностей I категории сложности

Задание:

Оценщик использовал следующие документы, устанавливающие количественные и качественные характеристики объекта оценки - движимое имущество в виде живописной картины Социалистова Э. (1933 г.р.) «Улица Молодцова» (1972, холст, масло, 120x160 см):

- а) Заключение технико-технологической экспертизы художника-реставратора станковой масляной живописи 3 категории Ефимова А.А. от 27.10.2019 г.
- б) Экспертное заключение Коллегии экспертов по культурным ценностям от 05.11.2019 г.

Дополнительная информация:

Состояние сохранности: удовлетворительное. Имеются потертости, утраты красочного слоя. Красочный слой подвержен кракелюру преимущественно на пастозных участках. Холст имеет пропуски грунта в верхней части. Оборот холста потемневший, с многочисленными пятнами и подтеками.

Особенности: Справа внизу подпись и дата: ЭСоциалистов 1972.

Определите каких документов об объекте оценки не хватает для идентификации объекта оценки согласно требованиям ФСО № 3?

Ответ:

Согласно п.п. ж) п. 8 и п. 10 ФСО 3 не указаны качественные характеристики объекта оценки в виде правоустанавливающего и правоподтверждающего документов на объект оценки.

Критерии оценки:

1. максимальное количество баллов - 12 баллов.
2. описание требований ФСО 3 в части количественных и качественных характеристик и указание на отсутствие каких-либо документов - 6 баллов;
3. указание на отсутствие правоустанавливающего документа - 3 балла;
4. указание на отсутствие правоподтверждающего документа - 3 балла.

Условия выполнения задания:

1. Место выполнения задания:
- учебный класс (аудитория)
2. Максимальное время выполнения задания:
- 20 мин
3. Соискателю ЦОК/ЭЦ предоставляет: компьютер, бумагу А4, ручку.

Задание на выполнение трудовых функций в реальных или модельных условиях № 2

ТФ. В/05.6 Определение стоимостей культурных ценностей, возраст которых не превышает пятидесяти лет (культурных ценностей I категории сложности)

Трудовые действия:

- Выбор методов и подходов для определения стоимостей культурных ценностей I категории сложности
- Проведение расчетов при определении стоимости

Задание 2.

Оценщик использовал следующие документы, устанавливающие количественные и качественные характеристики объекта оценки - движимое имущество в виде живописной картины Художникова О.Н. (1834 г.р.) «Портрет на троих» (1976 г., фанера, масло, 26x19,8 см):

- a) Источник провенанса: расписка о продаже картины Ивановой Е. Петровой И. от 26 мая 2001 г.
- b) Заключение технико-технологической экспертизы эксперта-технолога Васильевой А.В. от 15.06.2019 г.
- c) Отчет о состоянии Произведения Александрова А.П. от 22.08.2019 г.
- d) Экспертное заключение эксперта по культурным ценностям Минкультуры России Ефимовой Е.Ю. от 22.08.2019 г.

Дополнительная информация:

Состояние сохранности: удовлетворительное. Есть небольшие потертости красочного слоя по всему периметру основы, а также мелкие, тонкие, вертикальные утраты красочного слоя по трещинам основы, наиболее заметные на черных фоновых участках. Кракелюр красочного слоя повторяет кракелюр основы (мелкий, вертикально направленный).

Особенности: слева внизу авторская подпись: Олег Художников.

Если известно, что высота объекта оценки = A_{00} , ширина объекта оценки = B_{00} , высота аналога = A_{a1} , ширина аналога = B_{a1} , то расчет корректировочного коэффициента (KS) будем проводить по формуле: $KS = (A_{00} / A_{a1} + B_{00} / B_{a1})$.

Определите стоимость объекта оценки, если известна информация по аналогам:

Наименование	Краткое описание	Данные торгов	Источник информации
Аналог № 1	Художников О.Н. «Трое» 1980. Холст, масло, 77,5x62 см.	Hammer price €1,364,055 \$1,542,240 Christie's London Sales date 22 Jun 2019	http://www.artprice.com/
Аналог № 2	Художников О.Н. «Маска на двоих» 1980. Холст, масло, 49x35 см.	Hammer price €1,429,010 Christie's London Sales date 22 Jun 2019	http://www.artprice.com/
Аналог № 3	Художников О.Н. «Кувшин» 1982. Холст, масло, 70x60 см.	Hammer price €1,403,200 \$1,600,000 Sotheby's , London Sales date 21 Jun 2019	http://www.artprice.com/
Аналог № 4	Художников О.Н. «Молчание» 1996 Холст, масло, 80,5x38,1 см.	Hammer price Lot not sold Low estimate €924,280 High estimate €1,320,400 Sotheby's , London Sales date 04 Feb 2019	http://www.artprice.com/

Аналог № 5	Художников О.Н. «Полет» 1976 Холст, масло, 79,4x69,5 см.	Hammer price €1,676,340 Christie's London Sales date 12 Nov 2019	http://www.artprice.com/
------------	---	--	---

Решение:

Форматы объекта оценки и аналога не совпадают. Вычислим корректировочный коэффициент и рассчитаем стоимость.

$$K_S = (A_{oo} / A_{a1} + B_{oo} / B_{a1}) = (26/77,5 + 19,8/62) = 0,327$$

$$V_{oo} = P_{a1} * K_S = 1364055 * 0,327 = 446618$$

Аналог № 2

Форматы объекта оценки и аналога не совпадают. Вычислим корректировочный коэффициент и рассчитаем стоимость.

$$K_S = (A_{oo} / A_{a2} + B_{oo} / B_{a2}) = (26/49 + 19,8/35) = 0,548$$

$$V_{oo} = P_{a2} * K_S = 1364055 * 0,548 = 783330$$

Аналог № 3

Форматы объекта оценки и аналога не совпадают. Вычислим корректировочный коэффициент и рассчитаем стоимость.

$$K_S = (A_{oo} / A_{a3} + B_{oo} / B_{a1}) = (26/70 + 19,8/60) = 0,351$$

$$V_{oo} = P_{a1} * K_S = 1403200 * 0,351 = 492122$$

Аналог № 4

не был продан, для расчета стоимости применяется формула:

$$P_{a4} = (L_e + H_e) / 2 = (924280 + 1320400) / 2 = 1122340$$

Кроме того, аналог № 4 больше объекта оценки, что требует применения корректировочного коэффициента на формат.

$$K_S = (A_{oo} / A_{a4} + B_{oo} / B_{a4}) = (26/80,5 + 19,8/38,1) = 0,421$$

$$V_{oo} = P_{a4} * K_S = 1122340 * 0,421 = 472879$$

Аналог № 5

Форматы объекта оценки и аналога не совпадают. Вычислим корректировочный коэффициент и рассчитаем стоимость.

$$K_S = (A_{oo} / A_{a5} + B_{oo} / B_{a5}) = (26/79,4 + 19,8/69,5) = 0,306$$

$$V_{oo} = P_{a1} * K_S = 1676340 * 0,306 = 513251$$

Рыночная стоимость произведения в сравнительном подходе будем вычислять как среднее арифметическое всех аналогов.

$$V_{oo1} = \sum_{i=1}^n P_i / n = (446618 + 783330 + 492122 + 472879 + 513251) / 5 = 541640$$

В переводе по курсу рубля на дату оценки суммарная стоимость аналогов составляет $541640 * 70,9 = 38402$ тыс.руб.

Таким образом, в результате проведенных расчетов рыночная стоимость живописной работы художника Художникова О.Н. «Портрет на троих» (1976 г., фанера, масло, 26x19,8 см) составляет 38402 тыс. руб.

Критерии оценки:

1. максимальное количество баллов - 20 баллов.
2. расчет поправочных коэффициентов всех или по отдельным аналогам - 6 баллов;

3. расчет стоимости по аналогам с учетом поправочных коэффициентов по всем или по части - 6 баллов;
4. расчет стоимости объекта оценки в евро 4 балла;
5. расчет стоимости в пересчете по курсу в рублях 4 баллов.

Условия выполнения задания:

1. Место выполнения задания:
- учебный класс (аудитория)
2. Максимальное время выполнения задания:
- 60 минут
3. Соискателю ЦОК/ЭЦ предоставляет: компьютер, бумагу А4, ручку.

13. Правила обработки результатов профессионального экзамена и принятия решения о соответствии квалификации соискателя требованиям к квалификации: Оценщик культурных ценностей I категории сложности, 6 уровень квалификации

Практическая часть экзамена считается сданной при условии получения соискателем не менее 20 баллов за два практических задания, в том числе:

- не менее 8 баллов из 12 возможных за выполнение практического задания №1;
- не менее 12 баллов из 20 возможных за выполнение практического задания №2.

Положительное решение о соответствии квалификации соискателя требованиям к квалификации: Оценщик культурных ценностей I категории сложности, 6 уровень квалификации принимается при удовлетворении всем установленным критериям оценки.

14. Перечень нормативных правовых и иных документов, использованных при подготовке комплекта оценочных средств (при наличии):

1. "Основы законодательства Российской Федерации о культуре" (утв. ВС РФ 09.10.1992 N 3612-1) (ред. от 18.07.2019)
2. Федеральный Закон от 29.07.1998 г. № 135-ФЗ «Об оценочной деятельности в РФ» с изм. и доп.;
3. Закон РФ от 15.04.1993 N 4804-1 (ред. от 28.12.2017) "О вывозе и ввозе культурных ценностей" (с изм. и доп., вступ. в силу с 30.03.2018)
4. "Временный порядок оформления документации при ввозе и вывозе культурных ценностей"
5. Приказ Минкультуры России от 01.03.2018 N 205 "Об утверждении формы экспертного заключения, составленного экспертом по культурным ценностям по результатам проведения экспертизы культурных ценностей" (Зарегистрировано в Минюсте России 19.07.2018 N 51645)
6. Приказ Минэкономразвития РФ от 20.05.2015 г. № 297 «Об утверждении федерального стандарта оценки «Общие понятия оценки, подходы к оценке и требования к проведению оценки» (ФСО № 1)» с изм. и доп.;
7. Приказ Минэкономразвития РФ от 20.05.2015 г. № 298 «Об утверждении федерального стандарта оценки «Цель оценки и виды стоимости (ФСО № 2)»
8. Приказ Минэкономразвития РФ от 20.05.2015 г. № 299 «Об утверждении федерального стандарта оценки «Требования к отчету об оценке (ФСО № 3)» (с изм. и доп.)
9. Международные нормативные акты ЮНЕСКО. / Ред. Никулин Н.М. – М.: Издательство "Логос", 1993.
10. Методические рекомендации СТО ТПП 61-23-11 «Оценка стоимости произведений искусства, в том числе антикварных изделий», Москва, 2011
11. Дронова Н.Д. Оценка ювелирных изделий. М.: Металлургия. – 1996. – 208 с.

12. Михлин А.В. Арт-индексы: корреляция цен на предметы искусства с ценами других активов и некоторые другие эффекты арт-рынка / А.В. Михлин // Имущественные отношения в РФ. № 4 (151) 2014. С. 83-90.
13. Михлин А. В., Комолов А.А. Ценообразование и оценка культурных ценностей / А.В. Михлин, А.А. Комолов // Сборник статей «Новая оценка». – СПб., 2012.
14. Соловьев В.Д. Определитель стоимости живописи. Quick Price, 2005. Справочник. 3-е издание. / В.Д. Соловьев. – М.: Эксперт-клуб, 2005.