  

**Круглый стол**

**«Инвестиции в экономику будущего: искусство, культура, просвещение»**

**30 ноября 2016 года**

**Организатор:**

Научно-образовательный институт развития профессиональных компетенций и квалификаций Финансового университета при Правительстве

Российской Федерации;

**Российско-Итальянский Форум-диалог по линии гражданских обществ**

**При поддержке**:

**Общество друзей Государственного Исторического Музея;**

**Акционерное общество «Банк Интеза»;**

**Университет Ка’Фоскари;**

**Коммерческий университет «Луиджи Боккони» - Школа**

**менеджмента SDA Bocconi**

**Соорганизатор:**

Некоммерческая организация «Международная ассоциация организаций финансово-экономического образования»

Искусство не существует обособленно, а встраивается в сложную систему современных общественных и рыночных отношений. В связи с этим обсуждение сформировавшейся системы институций и специфики ее отдельных элементов, анализ современного арт-рынка, его тенденций, трендов, особенностей представляется особенно актуальным. Для успешного функционирования этой системы необходимо, чтобы каждый из ее субъектов максимально профессионально выполнял свою функцию и роль. Здесь определяющим фактором становится дополнительное профессиональное образование в области арт-рынка.

Круглый стол призван определить роль Финуниверситета в сложившейся системе институциональных взаимоотношений, обозначить актуальные вопросы дополнительного образования в сфере антикварного и арт-бизнеса, определить стратегии дальнейшего развития в рамках сотрудничества с ключевыми университетами Италии и возможности реализации совместных образовательных проектов в сфере арт-рынка, в том числе, в столь актуальном в настоящее время формате вебинаров и дистанционных образовательных программ.

**Время проведения: 11:00 – 16:00**

**Место проведения: ул. Олеко Дундича, д. 23, корп. 1, ауд. 500 (конференц-зал)**

**Мероприятие посвящено развитию сотрудничества России и Италии в области культуры и образования. На сегодняшний день одним из приоритетных направлений российско-итальянского сотрудничества является расширение связей в области образования, культуры и искусства, арт-индустрии, прежде всего, посредством создания условий для стимулирования взаимных инвестиций, развития системы академической мобильности.**

**Программа направлена на популяризацию совместных образовательных программ и проектов, ориентированных на развитие непрерывной системы обмена знаниями и опытом в области искусства, культуры, просвещения. Разработаны три программы подготовки специалистов для арт-рынка: «Арт-рынок и инвестиции в произведения искусства и драгоценности», «Артбанкинг и инвестиции в произведения искусства и драгоценности» и «Основы атрибуции и оценки рыночной стоимости культурных ценностей».**

**Важным элементом программы является презентации программ обучения, которые разработаны Финуниверситетом при непосредственном участии ведущих учебных заведений Италии и программы стажировок в ведущих профильных компаниях Италии и России с последующей выдачей совместного документа об образовании.**

**В программе запланировано подписание Меморандума (протокол о намерениях) о сотрудничестве Финансового университета с Университетом Ка’ Фоскари (Università Ca’ Foscari Venezia), согласования проекта дорожной карты проведения стажировок по направлению артбанкинг на базе Акционерного общества «Банк Интеза».**

**Цель круглого стола – развитие взаимоотношений между Финансовым университетом и университетами Италии Ка’ Фоскари и им. Луиджи Боккони.**

**Круглый стол проводится в формате телемоста.**

**Модераторы:**

**Маштакеева Диана Каримовна** - директор Научно-образовательного института развития профессиональных компетенций и квалификаций;

**Берест Валерия Адлеровна** - научный сотрудник Государственного центра современного искусства, старший преподаватель кафедры теории и истории культуры Российского университета дружбы народов.

**ПРОГРАММА КРУГЛОГО СТОЛА**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | Приветственное слово. Кузнецов Олег Васильевич, проректор по проектам;Маштакеева Диана Каримовна, директор Научно-образовательного института развития профессиональных компетенций и квалификаций; Marco LiCalzi, представитель Университета Ка’ Фоскари (Università Ca’ Foscari Venezia);Marialuisa Ortini Менеджер по работе с корпоративными клиентами – DIM, представитель L'Università Commerciale Luigi Bocconi.Презентация информационного международного российско-итальянского портала.Информация о реализации программы профессиональной переподготовки «Арт-рынок и инвестиции в произведения искусства и драгоценности». |
| 2. | Информирование экспертов о подготовке профессионального стандарта «Специалист арт-рынка»Выступления:Бровчак Сергей Валентинович, заместитель Генерального директора Ассоциации участников финансового рынка «Совет по развитию профессиональных квалификаций»;Бондарев Алексей Алексеевич, Президент АНО поддержки и развития Государственного исторического музея «Общество друзей», Вице-Президент Федеральной Палаты культуры;Докучаев Владислав Валерьевич, проректор по развитию Геммологической Академии. |
| 3. | Дискуссионная сессия «Перспективы сотрудничества российских и итальянских университетов в сфере искусства. Ищем новые возможности». Обсуждаемые темы:1) Современные художественные системы России и Италии: актуальные проблемы и важнейшие тенденции (ключевые игроки, динамика развития, движущие факторы, перспективы)2) Сотрудничество 3.0:* возможность разработки совместного дистантного курса
* создание совместной площадки дистанционного образования (по примеру Coursera и т.п.)

3) Совместный фестиваль: возможности онлайн и офлайн сотрудничества4) Современное искусство России vs. современное искусство Италии: точки пересечения Участники обсуждения: Ханкин Дмитрий Владимирович, арт-директор и совладелец галереи "Триумф"; Ситнина Марина Юрьевна, Исполнительный Вице-Президент Газпромбанка и куратор направления «Арт-банкинг» и корпоративной художественной коллекции Газпромбанка; Зяблов Евгений Максимович, Председатель совета директоров «Группы Компаний Арт Консалтинг»; Голубев Павел Сергеевич, арт-дилер, консультант по управлению коллекциями; Лукашин Денис Евгеньевич, генеральный директор группы компаний «Арт Консалтинг», арт-консультант, эксперт-оценщик; Доброва Ульяна Павловна, руководитель отдела оценки ООО «НИНЭ им. П.М. Третьякова»; Берест Валерия Адлеровна, научный сотрудник Государственного центра современного искусства, старший преподаватель кафедры теории и истории культуры Российского университета дружбы народов.Эксперты с итальянской стороны:Marco LiCalzi, представитель Университета Ка’ Фоскари (Università Ca’ Foscari Venezia);Silvia Burini, директор Центра изучения культуры России (CSAR), профессор, представитель Университета Ка’ Фоскари (Università Ca’ Foscari Venezia);Bruno Busacca, профессор, декан Школы менеджмента SDA Bocconi; Marialuisa Ortini, менеджер по работе с корпоративными клиентами – DIM, представитель L'Università Commerciale Luigi Bocconi. |
| 4. | Выступление и обсуждение вопроса стажировок выпускников Финуниверситета по программе профессиональной переподготовки «Арт-рынок и инвестиции в произведения искусства и драгоценности» |
| 5. | Выступление итальянского эксперта по вопросу сотрудничества с европейскими университетами. Обсуждение итальянского опыта применительно к целям и задачам Финуниверситетата. |
| 6.  | Презентация программ подготовки специалистов для арт-рынка: «Артбанкинг и инвестиции в произведения искусства и драгоценности» и «Основы атрибуции и оценки рыночной стоимости культурных ценностей».Обсуждение, обмен мнениями. |